

Politique éditoriale des *Cahiers du Mézenc*

Les Cahiers du Mézenc ne se veulent ni publication scientifique, ni revue de société savante – même si les auteurs des articles proposés sont tenus à des règles strictes d'administration de la preuve et de rédaction, notamment en matière de références bibliographiques et de citations –, ni magazine périodique présentant des rubriques suivies chaque année, mais plutôt revue d'action culturelle, qui traite des divers aspects du patrimoine dans leurs relations avec le développement du massif du Mézenc. Plutôt qu'une revue locale, *Les Cahiers du Mézenc* se veulent une revue localisée prête à la confrontation avec d'autres terrains, d'autres cultures, tant la revendication d'un être propre, d'une identité ne se justifie que par la comparaison et donc la connaissance et l'estime de l'autre.

Le sommaire de chaque numéro respecte dans toute la mesure du possible un équilibre entre :

- les sujets traités relevant du patrimoine matériel et immatériel, naturel et culturel, historique et mémoriel, scientifique et traditionnel, monumental et intimiste, tourné vers les êtres du passé comme vers les êtres à venir.
- les approches scientifiques, techniques ou vécues ;
- les deux versants (Ardèche et Haute-Loire) du Massif.

Une des originalités des *Cahiers du Mézenc* est que leur rédaction n'est pas réservée aux seuls professionnels de la plume ou « *instruisous* », mais qu'elle est aussi ouverte à tous ceux qui ont des études, des histoires, des savoirs ou des témoignages à livrer et dont la contribution aux *Cahiers* est parfois la première expérience littéraire. En cela, *Les Cahiers du Mézenc* se veulent être un support de transmission d'un savoir qui peut être savant, populaire ou vécu.

L'équipe de publication des *Cahiers du Mézenc* est ouverte à toutes les suggestions sur les thèmes à aborder et invite à la contribution de tous ceux qui ont pour le Massif des idées, des témoignages, des attachements, des passions, qui sont bien souvent trop modestes pour penser que ce qu'ils ont à dire puisse être intéressant. Ils doivent trouver dans les *Cahiers du Mézenc* toute leur place. Le comité de lecture peut apporter aux auteurs le concours voulu pour la présentation de leurs articles.

Notre diversité fait notre richesse et nous avons tous vocation à y contribuer, l'entraide faisant le reste. Nous espérons que cette invitation décidera ceux qui, nombreux sans aucun doute, hésitent encore à nous faire profiter, à faire profiter le large public des lecteurs des *Cahiers du Mézenc*, de leur expérience commune ou particulière d'un massif au patrimoine remarquable et enrichi de toutes ces visions et de toutes ces vies. Ce qui est au cœur des *Cahiers du Mézenc* ne peut être sans vous, soyez donc, quand vous le voudrez, les bienvenus.

Vous pouvez vous adresser au secrétariat de l'association ou utiliser notre [formulaire \(lien\)](#).