

Nannette Lévesque, conteuse et chanteuse du pays des sources de la Loire*

**Édition établie par Marie-Louise TENÈZE et Georges DELARUE, Paris, Gallimard, 2000 (Le langage des contes, collection dirigée par Nicole Belmont).*

Il convient d'abord de présenter le folkloriste du XIX^e siècle trop peu connu grâce auquel il nous est donné aujourd'hui de faire revivre tout le savoir narratif et chanté d'une "informatrice" remarquable, précieux témoin d'une histoire sociale et culturelle révolue.

Victor Smith, né en 1826 à Saint-Étienne, fils de magistrat, fit lui-même des études de droit pour entrer, en 1856, dans la magistrature et obtenir bientôt le poste de juge titulaire au Tribunal de Saint-Étienne. Une charge qui semble lui avoir laissé quelques loisirs. Comme l'exprime Paul Sébillot dans la Préface à sa *Littérature orale d'Auvergne* (Paris, 1898) : «À une époque où peu de personnes en France s'occupaient de folklore, le Velay a eu la bonne fortune d'être exploré, au point de vue des chansons, par un homme qui possédait à un haut degré le sentiment des choses populaires».

*Le Gerbier face sud - vue vers le nord
juin 2001*

Marie-Louise TENÈZE